



### I. eigene Technik

- für Auftrittsorte bis ca. 200 Gäste benötigen wir **1 x 16A CEE 400V 5pol**

### II. Technik vom Veranstalter

- als erstes einen freundlichen & erfahrenen Tontechniker
- PA der Raumgröße angemessen und qualitativ hochwertig (d&b, K&F, GAE, KS ...)
- 4 (vier) klanglich neutrale Floor-Monitore auf 4 Wegen (min. 12"/1"-400W)
- schönes Licht finden wir immer gut
- Verkabelung XLR, 230V, Mikrofonie + Stative lt. Liste

Ch.	Instr.	Mic/DI	Dynamics	Stands
1	Kick	Beta-91A / e-901	Gate	#
2	Sn	SM-57		klein o. Rimh.
3	HH	good Cond.		klein
4	T1	Beta-98A / D2 / e604	Gate	#
5	T2	Beta-98A / D2 / e604	Gate	#
6	OH	good Cond.		normal
7	Bass	XLR out	Comp	#
8	Git	e-609 / Beta-57A		# / klein
9	Acc	DI aktiv	Comp	#
10	Piano	DI passiv		#
11	Synth. L	DI passiv		#
12	Synth. R	DI passiv		#
13	Sax	C-419 o.ä. Clip	Comp	#
14	Voc Piano	eig. Mic (+48V)	Comp	normal
15	Voc Sax	eig. Mic	Comp	normal
16	Voc Git	eig. Mic	Comp	normal

*Sollte etwas nicht realisierbar sein, meldet Euch bitte rechtzeitig:*

- |                              |                       |  |
|------------------------------|-----------------------|--|
| • Michael Frömmert (bassist) | <b>0157 8510 4007</b> | <a href="mailto:michael@freemix-band.de">michael@freemix-band.de</a> |
| • André Martin (technik)     | <b>0173 690 88 07</b> | <a href="mailto:info@vive-online.de">info@vive-online.de</a>         |